

2013 더글라시즘 페스티벌 Douglasism Festival

http://blog.naver.com/d_festival

더글라시즘 페스티벌은 오늘날 미술과 사회의 관계 변화에 대한 실용주의적인 접근으로, 기존의 전시방법과 미술의 경제구조에 질문을 던지고 “비정규 마케팅 Unconventional Marketing” 전략으로 독립성과 효율성을 지향하는 킴킴 갤러리가 2013년 10월, 11월 서울에서 개최하는 하나의 복합적인 사건이다.

더글라스 파크(1972년 영국 생)는 저자, 퍼포먼스 미술가, 기획자로 동료 작가들과의 협업을 통해 활동하는 작가로, 독특한 형식의 작품세계를 펼치고 있다. 킴킴 갤러리는 상대적으로 연약한 그의 존재와 작품을 웅장하고 정치적인 존재로 부각시키는 페스티벌을 기획한다. 더글라스 파크를 축대로 더글라시즘은 정치적 뜻보다 더 강한 의미로서의 문화적 -ism을 고찰하고 미술계에 작품의 다양성, 개방성의 극대화를 일으키고자 한다. 더글라시즘은 제한된 장르가 아니라, 구분을 여는 문화 형식의 페스티벌로 서울의 미술기관, 상영관, 공공장소에 이르는 다양한 장소에서 열리며, 전시, 퍼포먼스, 강연, 영화, 음악 등의 여러 장르를 망라하고, 작가 50여명, 국내외 기획자 및 기관들의 참여로 진행된다.

참여: Douglas Park (UK),

강수미, 김옥선, 김해주, 우순옥, 이상길, 이영준, Monika K. Adler (POL), Damien Airault (FR), Gavin Broad (UK), Matthew Burbidge (UK), Marc Vaulbert de Chantilly (UK), Alex Chappel (UK), Jean-Philippe Convert (BE), Cel Crabeels (BE), Michael Croft (UK), Richard Crow (UK), Kris Delacourt (BE), Clementine Deliss (UK), Anaid Demir (FR), Rik Desaver (BE), Sonia Dermience (BE), Nico Dockx (BE), Jonathan Lahey Dronsfield (UK), David Evrard (BE), Dirk Fleischmann (DE), Claire Fontaine (FR), Maria Teresa Gavazzi (I), Anthony Gross (UK), Ann Veronica Janssens (BE), Oan Kim (FR), Kosten Koper (UK), Clemens Kruemmel (DE), Rut Blee Luxemburg (DE), Olive Martin (BE), Jan Mast (BE), Christina Mitrentse (UK), Michelle Naismith (UK), Sebastian & Thierry Paulico (FR), Anne Pigalle (FR), Owen Piper (UK), Rano (CL), Rckay Rax (UK), Aeon Rose (UK), Kurt Ryslavý (A), Ilona Sager (UK), Paul Sakoilsky (UK), Gideon Cube Sherman (UK), Simon Tyszkó (UK), Rob Voerman (NL), Mark Aerial Waller (UK), Piers Wardle (UK), Keef Winter (UK) 외

후원: 관훈 갤러리, 서울문화재단, 을지재단, 일민미술관, 일현미술관, 주한 독일문화원, 주한 프랑스문화원, 지상소 Ongoing, 코리아나 화장품, Flemish Government (BE)

협력: 가가린, 블랙렉처, 서울아트시네마, 시네마테크 서울, 아마도 아트 스페이스 / 연구소, 위크룸 프레스, 코너아트스페이스, 테이크아웃 드로잉, Allotrope Press (UK), Bruno Glint (UK), Decima Gallery (UK), Institution of Rot (UK), Komplot (BE), Lightmachine Agency (BE), Red Gallery (UK), Residence Gallery (UK), Trinity ∴ Arts Communications (UK)

더글라시즘 페스티벌 세부내용

전시 I.

제목: 더글라시즘, 불온한 공기 Douglasism, Itemized Miasma

장소: 관훈 갤러리 전관 (서울 종로구 관훈동 195)

일시: 10월 25일 - 11월 12일 (무휴) 10:30 am - 6:30 pm

오프닝: 10월 25일 6 pm

Douglas Park 리사이틀: 10월 25일 6:30 pm

공동기획: 김해주

참여: Douglas Park (UK), Monika K. Adler (POL), Gavin Broad (UK), Matthew Burbidge (UK), Marc Vaublert de Chantilly (UK), Alex Chappel (UK), Jean-Philippe Convert (BE), Cel Crabeels (BE), Michael Croft (UK), Richard Crow (UK), Kris Delacourt (BE), Clementine Deliss (UK), Anaid Demir (FR), Rik Desaver (BE), Nico Dockx (BE), Jonathan Lahey Dronsfield (UK), David Evrard (BE), Dirk Fleischmann (DE), Claire Fontaine (FR), Maria Teresa Gavazzi (I), Anthony Gross (UK), Ann Veronika Janssens (BE), Oan Kim (FR), Kosten Koper (UK), Rut Blees Luxemburg (DE), Olive Martin (BE), Jan Mast (BE), Christina Mitrentse (UK), Michelle Naismith (UK), Sebastian & Thierry Paulico (FR), Anne Pigalle (FR), Owen Piper (UK), Rckay Rax (UK), Aeon Rose (UK), Kurt Ryslavý (A), Ilona Sager (UK), Paul Sakoilsky (UK), Gideon Cube Sherman (UK), Simon Tyszko (UK), Rob Voerman (NL), Mark Aerial Waller (UK), Piers Wardle (UK), Keef Winter (UK), 김옥선 외

Allotrope Press (UK), Bruno Glint (UK), Decima Gallery (UK), Institution of Rot (UK), Kim Kim Gallery (KR, DE), Komplot (BE), Le Commisariat (FR), Lightmachine Agency (BE), Metronome Press (UK), Red Gallery (UK), Residence Gallery (UK), Trinity ∴ Arts Communications (UK) 외

더글라시즘은 문자와 산문, 구어로 된 시이자 목소리이다.

더글라시즘은 모든 그릇에도 담길 수 있고 모든 장소로 이동할 수 있는 전염성 질은 공기이다. 이 전시는 더글라스 파크라는 작가를 통해 90년대 말부터 서유럽을 중심으로 동료 작가들과의 협업이라는 이름으로 퍼진 어떤 전염의 역학 조사이자, 존재 자체가 작업이 되어 버린 한 작가의 회피, 도망, 변장, 변형 그리고 개선의 경로들을 추적한다.

전시 II.

제목: Douglas Park by U Sunok (your ground park)

장소: Gagarin + Onground (서울 종로구 창성동 122-11)

작가: 우순옥

일시: 10월 15일 - 11월 12일 (무휴) 12:30 pm - 7:30 pm

오프닝: 10월 15일 6 pm

Douglas Park 의 이름 Park 는 공원을 뜻하는 단어이기도 하다. 덧없고 만질 수 없는, 심지어는 존재하지 않는 것들에 집중해온 우순옥은 특정 대상을 그리기보다는 어떤 상태, 마음을 담아낸다. 어떤 생각의 패러다임의 전환을 말하는 장소특정적 작업 <your ground park>에서 작가는 비일상적 장소인 onground 에 일상적 장소 gagarin 을 개입시켜 사회제도적 개념과 담론의 자리를 바꿔보고자 한다. 텅 빈 상태가 된 gagarin 은 질문의 장소로 전환되고, 일상적 이야기로 가득해진 onground 는 실천의 장소가 된다.

전시 III.

제목: Douglas' six-parks

장소: 을지재단빌딩 별관 3층 (구 을지병원 별관, 서울 중구 을지로 3가 302-1)

작가: Kurt Ryslavý (오스트리아)

일시: 10월 18일 - 11월 12일 (무휴) 12 am - 7 pm

오프닝: 없음

개념미술가이자 시인인 커트 리슬라비의 신작은 “Douglas’ six-parks”. 남성의 발달된 복근, 또는 캔맥주 6 개 묶음을 뜻하는 six-packs 의 변형인 six-parks 는 복근이 발달된 남성상으로 개조된 Douglas Park 를 의미한다. 작품은 비어있는 70 년대 건물의 사무실 공간에 전시되는데, 진열 냉장고에 들어있는 6 개 와인병에는 작가가 수집한 오스트리아 와인의 라벨이 붙어있다.

전시 VI.

제목: Death in the Afternoon

장소: 아마도 예술공간(서울 용산구 한남동 683-31)

작가: 김오안 Oan Kim (프랑스)

일시: 10월 16일-11월 1일 (월요일 휴관) 10 am - 7 pm

오프닝: 10월 16일 6 pm

김오안 Oan Kim의 사진, 영상 작품은 호흡과 팽창, 그리고 소멸하는 유기체로서의 사라짐의 미학을 보여준다. 작가가 포착하는 뒷골목의 빈 공간, 버려진 오브제, 인물들은 특별한 만남에서 야기되는 반대감정병존적인 나레이션을 창조한다. 이번 영상설치는 김오안과 더글라스 파크의 런던에서의 조우에 텍스트, 이미지를 콜라주한 영상, 그리고 음악이 더해지는 노스탈직한 작품이다.

퍼포먼스 I.

제목: by accident

1회

장소 : 일민미술관 3F (서울 종로구 세종로 139)

작가 : Douglas Park

진행: 이영준, Damien Airault (프랑스)

일시 : 10 월 18 일 4 pm - 5 pm

2 회

장소: 을지재단빌딩 별관 3 층 (서울 중구 을지로 3 가 302-1)

작가 : Douglas Park

진행: 이영준, Damien Airault (프랑스)

일시 : 10 월 22 일 3 pm - 4 pm

더글라스 파크는 ‘우연’의 프리즘을 통해 동시대 예술사에 과소평가되는 요소들을 실험하는데 이것이 “by accident”의 기점이고, 예술적 변환을 위한 모델이며, 가정에 의거한 역사적 흐름과 밀도를 측정하는 장치가 된다. 이미지들의 재 출현, 작업으로서의 조사와 연구를 다루는 이 작품은 수집과 아카이브, 출판, 전시와 유사한 프로젝트이다. 2009 년 Komplot 와 Le Commissariat 가 파리에서 기획한 “by accident”는 이번 페스티벌에서 두 번에 걸쳐 서울에서 새로운 해석으로 리메이크된다.

퍼포먼스 II.

제목: Les Coréennes 한국 여성들
장소: 미정
작가: Nico Dockx(벨기에), Douglas Park
일시: 미정

니코 독스와 더글라스 파크는 지난 20년간 협력 관계를 유지해 왔다. 기억, 인식에 연관된 아카이브, 작품을 다각적인 해석이 가능한 인터벤션, 출판, 사운드, 텍스트, 강연, 퍼포먼스 등의 형식으로 작업하는 니코 독스는 작가이며 기획자이다. 이번 작품은 프랑스의 영상작가 크리스 마커가 1959년 북한을 방문한 후 제작한 영상 출판물, “Les Coréennes (북녘사람들)”에서 영감을 받은 프로젝트이다.

강연 I.

제목: Black Sheep Lecture # 53
장소 : 일민미술관 3F (종로구 세종로 139)
강연: Douglas Park, Damien Airault (프랑스), Sonia Dermience (벨기에)
진행: Dirk Fleischmann (독일)
일시: 10월 18일 5 pm - 6 pm (“by accident” 퍼포먼스: 4 pm - 5 pm)

2009년 부터 작가 디르크 플라이쉬만이 한국에서 진행해 온 Black Sheep 강연은 국제적으로 활발하게 활동하는 작가들의 자유로운 발표와 참가자들의 토론의 장이다. “by accident” 퍼포먼스 후에 더글라스 파크, 이 작품의 2009년 판 기획자인 다미앙 애로, 소냐 데르미앵스가 “By Accident” 와 더글라스리즘에 관해 강연한다.

강연 II.

제목: Erratic City Come Alive 불안한 도시 깨어나다
장소 : 일민미술관 3F (종로구 세종로 139)
강연: Clemens Krümmel (독일)
진행: 박진아
일시 : 10월 15일 4 pm - 5:30 pm

베를린에서 기획자이자 미술비평가로 활동하는 클레멘스 크뤼멜의 강연은 더글라스 파크의 수행적 연설을 관찰한 것을 기점으로 이루어진다. 클레멘스 크뤼멜은 비물질로서의 작품을 구현하는 더글라스 파크의 작업과 자신의 미술사적 연구를 기반으로 물질과 비물질로서의 연관성에 대해 강연한다. 어느 시점에서 더글라스 파크의 비물질적 언어가 물질성을 갖게 되는지, 주체가 되는 것과 객체가 되는 것은 무엇인지에 대한 질문과 로버트 모리스의 전통적인 미니멀리즘과 대치하는 개념으로서의 물질성에 관한 발표를 한다.

강연 III.

제목: 코멘수라티오 commensuratio : 언어로 측정하는, 언어와 균형을 이루는 지점들
장소 : 서울아트시네마 (서울 종로구 낙원동 284-6, 낙원상가 4층)
강연 : 강수미
일시 : 11월 8일 7 pm - 8 pm

미학자, 미술 비평가로 활동하는 강수미는 인문예술지식의 전달과 비평 담론의 공유가 실제 시간과 공간에서 즉각적인 동시에 총체적으로 수행될 수 있도록 시도하는 ‘컨템포러리 퍼포

먼스 - 강연(Contemporary Performance - Lecture)'를 한다.
현대미술가들이 '미술로서의 가르치기(teaching as art)'를 표방하며 강연 형식을 빌려 퍼포먼스를 완성함의 정반대 방향에서 강수미가 고안한 '컨템포러리 퍼포먼스 - 강연'은 '가르치기로서 미술(art as teaching)'을 탐색하는 '지식의 현장 수행'이다.

콘서트

제목: Film Noir Machine
장소: 아마도 예술 공간 (서울 용산구 한남동 683-31)
음악: 김오안 Oan Kim (프랑스)
일시: 10월 19일 8 pm -10 pm

사진가이자 영상작가인 김오안은 파리에서 Film Noir 와 Chinese Army 라는 인디 락 그룹을 결성하고 싱어송라이터로도 활동하고 있다. "Western", "By the Bay" 등의 짙은 감성표현으로 알려진 곡을 비롯한, 여러 장르가 결합된 스타일의 음악을 선보이는 이번 콘서트는 김오안의 한국 데뷔 공연이다.

라디오 방송

제목: Dougals Park @ Corner Station
장소 : 코너아트스페이스 (강남구 신사동 580-6)
일시 : 10월 10일 방송 녹음 / 11월 중순 방송 예정 - 인터넷 팟캐스트
작가 : Douglas Park
진행: 양지윤

코너 스테이션은 작가들의 인터뷰, 미디어 아트와 퍼포먼스 등을 감상 할 수 있는 온라인 라디오 프로그램으로 현재 코너아트스페이스에 기점을 두고 있다. 이번 라디오 방송은 더글라스 파크의 작가로서의 독특한 경력에 관하여, 텍스트 이외의 물리적 작품이 없는 작가로서 관객들이 그의 작품을 어떻게 수용한다고 생각하는지, 텍스트를 쓰는 영감의 원천은 무엇인지에 관한 인터뷰를 한다.

이벤트

제목: Douglas Park Greatest Hits Album & Year Launch
장소: Gagarin + Onground (서울 종로구 창성동 122-11)
일시 : 10월 22일 6:30 pm
진행 : Douglas Park, Sonia Dermience (벨기에)

2013년은 더글라스 파크의 미술계 데뷔 20년이 되는 해이다. 이를 기념해 런던에서 동료인 Rut Blees Luxemburg 와 Keef Winter가 그 동안 발표된 더글라스 파크의 글 중에서 10개를 선정하고, 더글라스 파크의 낭독을 녹음한 앨범을 킴킴 갤러리가 서울에서 제작, 런칭한다. 이와 아울러 브뤼셀의 미술공간인 Komplot가 2011년부터 연례로 출간하는 YEAR(2013)를 같이 런칭한다. YEAR는 더글라스 파크를 비롯한 85명의 작가들이 참여한 추상적이며, 주관적인 아트 신을 보여준다.

프레젠테이션

제목 : Mr. Park D.

장소 : 테이크아웃 드로잉 이태원 (서울 용산구 이태원동 637)

작가 : Cel Crabeels (벨기에), Douglas Park

일시 : 10월 19일 4 pm - 5 pm

전형적인 로드 무비처럼 제주도에 즉흥적으로 진행된 프로젝트에 관한 발표. 미지의 섬 제주를 처음 방문하는 두 명의 작가는 용감무쌍한 감독, 배우, 작가 등의 역할로 미지의 세계를 탐험하며 고군분투한다. Mr. Park이 제주로 휴가를 가는 설정인 이 프로젝트에서 살아있는 작품으로서의 Mr. Park은 자작 글을 낭독하고, 여행객들과 지역 주민들을 상대로 사인회를 연다.

상영회

제목: Douglasism Screening

장소 : 서울 아트 시네마 (서울 종로구 낙원동 284-6, 낙원상가 4층)

작가 : Anthony Gross (영국), Jan Mast (벨기에), Michelle Naismith (스코틀랜드), Mark Aerial Waller (영국), The Collective Marcel (벨기에, 영국 외) 외

일시 : 11월 8일 - 10일

더글라스 파크는 예술영화에 단골로 출연하는 배우로서의 경력도 가지고 있다. 더글라스즘 페스티벌에서는 더글라스 파크가 주연, 조연으로 출연한 14개의 영상작품을 상영한다. 신화적인 인물에서 형사 콜롬보에 이르기까지 다양한 역할을 소화해낸 더글라스 파크는 주로 시인 등 저자로 출연하는데, 그 특유의 미묘한 액센트의 나레이션 스타일로 연기한다.

No	Title	Year	Min.	Director	Country
1	Ancestral Unemployment	2010	14	Michelle Naismith	BE, CH
2	Au Revoir Moodle Pozart	2003	17	Michelle Naismith	FR
3	Au Revoir Moodle Pozart, Documentary : The Chronicler	2003	14	Michelle Naismith	FR
4	Colombo in Kane's Revolution	2010	30	Anthony Gross	UK
5	Columbo Eats Columbo	2009	28	Anthony Gross	UK
6	Disquiet Tectonica / Tectonic Disquieta	2002	15	Douglas Park, Kris Delacourt, Nico Dockx & Michelle Naismith	BE
7	Flipside of Darkness	2007	12	Mark Aerial Waller	UK, PO
8	Glow Boys	1999	14	Mark Aerial Waller	UK
9	Immersion Test - Black Hole Scenario	2011	7	Anthony Gross	UK
10	Institute des Arques	2012	28	Michelle Naismith	FR, BE
11	Interview With a Nuclear Contract Worker	1999	9	Mark Aerial Waller	UK
12	L'éclipse de l'âme	2012	55	Jan Mast etc.	BE
13	Marcel	2009	26	Marcel (collective)	BE
14	White Stag	2001	3	Mark Aerial Waller	UK

Programs

A	Title	Year	Min.
12	L'éclipse de l'âme	2012	55
7	Flipside of Darkness	2007	12
9	Immersion Test - Black Hole Scenario	2011	7

B	Title	Year	Min.
8	Glow Boys	1999	14
2	Au Revoir Moodle Pozart	2003	17
3	Au Revoir Moodle Pozart, Documentary: The Chronicler	2003	14
6	Disquiet Tectonica / Tectonic Disquieta	2008	14

C	Title	Year	Min.
1	Ancestral Unemployment	2010	14
11	Interview With a Nuclear Contract Worker	1999	9
14	White Stag	2001	3
13	Marcel	2009	26

D	Title	Year	Min.
10	Institute des Arques	2012	28
4	Colombo in Kane's Revolution	2010	30
5	Columbo Eats Columbo	2009	27

날짜	요일	1 회	2 회	3 회
11 월 8 일	금	3 pm (A) 74 Min.	5:30 pm (C) 52 Min. + 강수미 강연 50 Min.	
11 월 9 일	토	4 pm (C) 52 Min.	6 pm (B) 54 Min.	8 pm (D) 85 Min.
11 월 10 일	일	3 pm (B) 54 Min.	5 pm (D) 85 Min.	7 pm (A) 74 Min.

11월 8일에는 2회 상영 후에 강수미가 "코멘수라티오commensuratio: 언어로 측정하는, 언어와 균형을 이루는 지점들" 이란 제목의 컨템포러리 퍼포먼스 - 강연(Contemporary Performance - Lecture)'를 한다.

더글라시즘 페스티벌

http://blog.naver.com/d_festival

문의 및 예약: 010-4340-1227, woorisf@hotmail.com